



# Inês Ferreira

Jornalismo e Comunicação

## INFORMAÇÕES PESSOAIS

---

28/10/1993

Carta de condução tipo B

## CONTACTOS

santosferreira.ines@gmail.com

917 777 620

## REDES SOCIAIS

---



inessferreira



inessferreira



SantosFerreira1

## QUALIFICAÇÕES ACADÉMICAS

---

Licenciatura em Jornalismo e Comunicação

Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras (2011-2014)

Média: 16 valores

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

**MEDESIGN – Edições e Design de Comunicação**

ABRIL 2015 - JUNHO 2016

• **REPÓRTER NA NORTEMÉDICO**

(Revista da Secção Regional do Norte da Ordem dos Médicos)

A Nortemédico é uma publicação que reúne conteúdos relativos aos assuntos e acontecimentos mais relevantes na área da Saúde que requerem a atenção da comunidade médica do Norte, providenciando ainda matérias culturais e de lazer.

**FUNÇÕES:** Produção de peças jornalísticas com base em condução de entrevistas, cobertura de eventos, etc.; por vezes republicadas na revista nacional da Ordem dos Médicos. Trabalho que implica competências de comunicação, perspectiva crítica, capacidade de tomar notas rapidamente, lidar com prazos curtos e cobrir várias áreas de conhecimento, desde política a medicina, educação, saúde e cultura.

• **CO-AUTORA DO LIVRO “Porto Saúde – Momento e Movimento”**

Esta obra literária, promovida pela “Fundação para a Saúde – SNS”, incide sobre o passado, presente e futuro da Saúde na cidade do Porto. Neste livro, fruto da colaboração de dezenas de personalidades, assino um capítulo sobre o associativismo médico na cidade a partir do século XIX.

## JORNAL DOS CLÁSSICOS

JULHO 2013 - JUNHO 2016

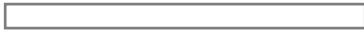
• **JORNALISTA / EDITORA**

O Jornal dos Clássicos, o mais antigo título ligado ao universo dos automóveis e motociclos clássicos em Portugal ainda em publicação (hoje exclusivamente digital), foi o meu primeiro contacto com o jornalismo online. Da colaboração inicial com apenas um artigo diário no primeiro mês, abracei o projecto em crescimento na web aumentando três vezes o volume de notícias. Este passo permitiu ao site alcançar novos leitores, passando a oferecer mais conteúdos e maior diversidade temática, fruto de uma investigação diária com fontes variadas, que exige capacidade de selecção, acompanhamento de eventos, realização de reportagens fotográficas e manipulação do wordpress. Em menos de três anos o número de seguidores da página de Facebook do jornal aumentou de 2.000 para mais de 10.000.

## LÍNGUAS

---

PORTUGUÊS



INGLÊS



ESPAÑHOL



FRANCÊS



BAHASA INDONESIA



## PERFIL

---

Versatilidade  
Trabalho em equipa  
Aprendizagem rápida  
Criatividade

## INTERESSES

---

Fotografia  
Literatura  
Música  
Viagens

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

**TVI /TVI24** Jornalista Estagiária  
JULHO 2014 - JANEIRO 2015

### • EDITORIA INTERNACIONAL

Nos primeiros três meses de estágio fui integrada na editoria internacional da estação televisiva, onde contribuí activamente para a produção noticiosa dos canais televisivos generalista e informativo. A elaboração de peças jornalísticas implicaram contacto com softwares de redacção, edição de imagem e legendagem. Colaborei ainda com as editorias de Sociedade e Política com trabalho de campo, conduzindo e produzindo notícias de base.

### • NEWSDESK tvi24.pt

A colaboração com a redacção digital abrangeu uma série de funções diferentes: desde a construção de artigos de raiz à redacção de notícias de última hora recorrendo a meios de comunicação internacionais. Produzi também infografias, editei informações de agências e acompanhei ao minuto congressos políticos e audições parlamentares de inquérito, disponibilizando os produtos informativos no site, processos que exigem a exploração máxima das ferramentas multimédia.

## MUSEU DO CARAMULO

2014 / 2015

### • RELAÇÕES PÚBLICAS

Colaborei quatro vezes em eventos do Museu do Caramulo, no atendimento ao cliente e acompanhamento e credenciação de imprensa, representando a entidade. Duas vezes no Caramulo Motorfestival, evento realizado na serra com o mesmo nome que combina competição e lazer, com os automóveis e motocicletas clássicas e desportivos como protagonistas. Nos mesmos anos desempenhei funções idênticas no Motorclássico, feira internacional dedicada ao universo dos veículos clássicos realizada na FIL, em Lisboa.



A humanidade entrará no terceiro milénio sob o império das palavras. Não é verdade que a imagem esteja a suplantá-las nem que possa extingui-las. Pelo contrário, está a potenciá-las: nunca houve no mundo tantas palavras com tanto alcance, autoridade e arbítrio como na imensa Babel da vida actual."

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

in "Eu não Venho Fazer um Discurso"